

Coro arteSonado

arteSonado comienza sus ensayos en octubre de 2012 en el seno de la Escuela Coral de Madrid y bajo la dirección del maestro Rodrigo Guerrero. Es un coro que surge por la inclinación de sus integrantes por la música y por la facilidad y sensibilidad para expresarla.

Tras un breve pero intenso comienzo artístico, que entre otras cosas supuso actuar en la Gala de Clausura del XXII Festival Via Magna en diciembre de 2012 retransmitida por TVE, la agrupación coral se transforma en febrero de 2013 en el renovado proyecto llamado Coro arteSonado.

El Coro arteSonado está formado por 15 voces fijas, además de colaboradores, de diversas edades y orígenes artísticos. Este hecho propicia la creación de un coro con potencial para emprender propuestas musicales de buen nivel en las que el canto coral se vincula además con otras modalidades artísticas.

Durante el año 2013, arteSonado ha ligado algunos de sus conciertos al Círculo Catalán de Madrid, su sede actual de trabajo, donde ha dado a conocer el repertorio trabajado que abarca desde la polifonía renacentista hasta la música del siglo XXI. Ha participado en el XIII Certamen de Las Rozas escogiendo como temática la poesía española en piezas del siglo XVI y siglo XX de compositores estrechamente vinculados a Andalucía. Ejemplo de las iniciativas artísticas y poéticas del coro son los conciertos *Música a la puesta de sol* y *Razón: atardece*, celebrados junto a la pianista Leyre Lisarri y al archilaudista Ramiro Morales. En diciembre de 2013, arteSonado cantó en la XXIII Edición del Festival Via Magna.

Actualmente, el coro se encuentra inmerso en la producción y realización de la ópera Dido y Eneas del compositor inglés Henry Purcell que se celebró en versión concierto en noviembre de 2013 en participación con la Orquesta Ritornello. También prepara su participación en la banda sonora del último proyecto del cineasta Alber Ponte, el film *Little Galicia* que se estrenará en 2014.

Rodrigo Guerrero, director

Compagina su actividad de cantante con la dirección coral, la enseñanza y la composición. Realiza sus estudios de dirección de coro en el Real Conservatorio Superior de Atocha. Ha cantado en diversas formaciones como el Cor de la Generalitat Valenciana, La Capilla Real de Madrid o el Grupo Vocal Millenium. Ha fundado varios grupos dedicados a la interpretación histórica, como Opera Omnia o el Ensemble Guerrero. Actualmente es director del Coro de Rivas, del coro Vox Aurea y de arteSonado, e imparte clases de conjunto coral en la Escuela Coral de Madrid. Entre sus composiciones destacan su música para cine y teatro, además de numerosas piezas para coro.

Programa

O Jesu Christe (J. van Berchem)

Ave verum (W. Byrd)

Sicut cervus (G.P. da Palestrina)

Thou knowest, Lord (H. Purcell)

Terra tremuit (W. Byrd)

O quam gloriosum (T.L. de Victoria)

Zum Sanctus (F. Schubert)

Herr nun laessest du (F. Mendelsshon)

Stabat mater (Z. Kodály)

O sacrum convivium (L. Molfino)

Lo que Vos queráis, Señor (J.A. García)

arteSonado

Sopranos: Juana Molinero, Julia Monje, Leticia Izquierdo, Rocío Fernández, Araceli Blanco

Contraltos/Mezzosopranos: Elena Salcedo, Noemí Jiménez, Rosa Gálvez

Tenores: Rafael Álvarez, Pedro Rodríguez, David Iglesias, Iñigo Pérez de Heredia

Bajos: Curro Ramos, Sergio von Below, Jesús M. Gutiérrez, Paco González

www.coroartesonado.com

www.facebook.com/CoroArtesonado



Organiza y patrocina el
AYUNTAMIENTO de
GARGANTA DE LOS MONTES



arteSonado



arteSonado

en **GARGANTA DE LOS MONTES**

Iglesia Parroquial de San Pedro

Viernes 12 de abril de 2014, 20:00 h.

